

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Всероссийской общественной
организации

~~«Русское географическое общество»~~

А.А.Манукян

«8» октября 2019 года

**Положение о VI Фотоконкурсе
Русского географического общества
«Самая красивая страна»**

1. Общие положения

1.1. VI Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна» (далее – Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам природного и историко-культурного наследия России, воспитания патриотизма и бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатором Фотоконкурса «Самая красивая страна» является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (далее – Общество).

1.3. Организатор Фотоконкурса является правообладателем товарного знака САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА (Свидетельство на товарный знак (знак обслуживания) № 596181, зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 24 ноября 2016 года).

1.4. Организатор Фотоконкурса:

1.4.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.4.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.5. Приём работ на Фотоконкурс начинается с 14 октября 2019 года.

1.6. Фотоконкурс проводится в 4 (четыре) этапа:

- 1-й этап «Приём работ» – с 14 октября 2019 года по 31 января 2020 года;
 - 2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. Конкурсные работы, получившие высшие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса – «Полуфиналу».
 - 3-й этап «Полуфинал» – очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы – финалисты конкурса.
 - 4-й этап «Финал» – заседание членов Жюри (дата будет опубликована на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru), либо заочное голосование членов Жюри.
- 1.7. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru.

2. Номинации Фотоконкурса

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.2.1. ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов нашей страны, ее природы.

2.2.2. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. На представленных в разделе фотографиях отражены уникальные мгновения из жизни диких животных в естественной среде обитания.

2.2.3. МАКРОМИР. Кадры, в деталях передающие изящество и сложную организацию мира, который трудно увидеть невооружённым глазом, но можно «поймать» профессиональной макро-техникой.

2.2.4. ПОДВОДНЫЙ МИР. Жизнь подводных обитателей, опасных хищников и безобидных моллюсков, завораживающая подача необычных ракурсов, подводных ландшафтов.

2.2.5. ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ. Кадры, на которых запечатлены смешные и необычные моменты из жизни диких животных.

2.2.6. ФОТОПРОЕКТ. Серия фотографий (от 4 до 10 работ), объединенных общей темой или изобразительным решением. Это могут быть фотоочерк по тематике любой из номинаций конкурса: кадры из жизни дикого животного, визуальное исследование природного явления, и т.д.

2.2.7. **РОССИЯ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА.** Панорамные виды, снятые в полёте над необъятными российскими просторами. Объектом съёмки могут быть пейзажи, населённые пункты, животные и др.

2.2.8. **МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ.** Многообразие народов, населяющих Россию, их культур. Лица, характеры, национальный колорит, выраженный через обряды, быт, одежду.

2.2.9. **ЖИВОЙ АРХИВ.** Современные фотокомпозиции, повторяющие архивные фотографии. На специальной странице данной номинации участникам Фотоконкурса предоставляется набор фотографий России конца XIX – первой половины XX века из архивов РГО и архивов партнеров номинации. На Фотоконкурс принимаются современные кадры, сделанные в том же месте, по возможности с того же ракурса, что и соответствующие архивные фотографии. Фотокомпозиции на основе архивных фотографий, не представленных на странице номинации, к участию в Фотоконкурсе не принимаются.

Участник Фотоконкурса, загрузивший свои фотографии в номинацию «ЖИВОЙ АРХИВ», уполномочивает Общество на передачу фотографий Федеральному казенному учреждению «Российский государственный архив кинофотодокументов» (ОГРН 1025002870518, ИНН 5024001002) на постоянное (бессрочное) государственное хранение и включение в состав Архивного фонда Российской Федерации.

2.2.10. **СНЯТО НА СМАРТФОН.** Фотографии, снятые с помощью смартфона и отражающие любую из номинаций конкурса.

2.2.11. **ЭНЕРГИЯ ВОДЫ РОССИИ.** Специальная номинация, приуроченная к 15-летию официального партнёра конкурса ПАО «РусГидро». Работы, представленные в номинации, должны отражать работу гидроэлектростанции (далее – ГЭС) и могут содержать: изображение внешнего вида ГЭС РусГидро; пейзажные кадры, на которых присутствуют ГЭС РусГидро; изображение уникального технического оборудования ГЭС РусГидро (агрегаты, пульта управления, машинные залы и т.д.), изображение энергетиков во время работы (портретные и репортажные фотографии) на ГЭС РусГидро.

2.2.12. Учреждается специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладатель приза определяется путем открытого голосования на сайте Фотоконкурса из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

2.3. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3. Самая красивая страна глазами детей

3.1. Самая красивая страна глазами детей – фотоконкурс для детей любых стран в возрасте до 16 лет (далее – фотоконкурс для детей), проводимый в рамках Фотоконкурса.

3.2. Пройти процедуру регистрации на сайте Фотоконкурса для возможности участия ребёнка в фотоконкурсе для детей и загрузить фотографии ребёнка может только его законный представитель.

3.3. Номинации фотоконкурса для детей:

3.3.1. ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие красоту, гармонию и многообразие ландшафтов нашей Родины.

3.3.2. МИР ЖИВОТНЫХ. Яркие моменты из жизни диких животных, обитающих на территории нашей страны.

3.3.3. МИР ЛЮДЕЙ. Фотографии, отражающие жизнь, быт, культуру и традиции народов России.

3.3.4. МАКРОМИР. Фотографии, показывающие невидимую невооружённым взглядом красоту природы.

3.4. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса в лице его законного представителя, при этом работа должна быть сделана на территории России и соответствовать теме номинации.

3.5. Каждый участник Фотоконкурса в лице его законного представителя имеет право представить на фотоконкурс для детей не более 25 работ.

3.6. Победители (дети – авторы фотографий) в каждой номинации фотоконкурса для детей получают профессиональную фотокамеру.

4. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

4.1. Регистрация участников / представителей несовершеннолетних участников Фотоконкурса (далее – участник) и их работ происходит на сайте

Фотоконкурса photo.rgo.ru. После прохождения процедуры регистрации на указанный e-mail высылается подтверждение.

4.2. При регистрации участник получает логин и пароль для доступа в личный кабинет.

4.3. После прохождения регистрации участник может начать загрузку фотографий.

4.4. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

4.5. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4.6. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть загружены не позднее 31 января 2020 года. До этого времени автор вправе редактировать, заменять и/или удалять ранее загруженные работы.

5. Допуск к участию в Фотоконкурсе

5.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, а также заключение с Организатором лицензионного соглашения (оферты).

5.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

6. Требования к участнику Фотоконкурса

6.1. Участником Фотоконкурса может стать любой автор (правообладатель) фотографий, представляемых на Фотоконкурс. К участию допускаются фотографы из любых стран, без возрастных ограничений.

6.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), члены Жюри и Экспертной комиссии, а также их родственники.

6.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

7. Этические требования

7.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

7.1.1. к участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

7.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

7.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

7.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

7.2. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

7.3. Если у Организатора Фотоконкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена без использования жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

8. Требования к фотографиям

8.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

8.2. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

- 8.3. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, ставшие победителями других фотоконкурсов России к моменту предоставления на данный Фотоконкурс.
- 8.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, попугаи и т.п.) и домашних растений.
- 8.5. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесён ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая), короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз (если на снимке запечатлены люди).
- 8.6. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).
- 8.7. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG в оригинальном размере, который был получен при съёмке (масштабирование в сторону увеличения не допускается) в максимальном качестве с минимальной компрессией. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.
- 8.8. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.
- 8.9. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции, и т.д. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.
- 8.10. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не

искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

8.11. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

8.12. Участники, фотографии которых прошли в четвертый этап Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

8.13. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

9. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

9.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Фотоконкурса. Каждый Эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

9.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

9.3. Затем система сайта автоматически выбирает работы в каждой номинации, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии 4 и выше. Данные работы проходят в этап «Полуфинал».

9.4. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании в Штаб-квартире Общества в Москве, в присутствии председателя Жюри.

На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса и до 5 лучших фотографий в каждой их номинаций фотоконкурса для детей. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

9.5 Все работы, вышедшие в финал, размещаются на специальной странице сайта Фотоконкурса для проведения открытого голосования среди пользователей сети Интернет и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

9.6. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru.

9.7 Организатор Фотоконкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа проголосовавших за конкретные фотографии, Организатор Фотоконкурса вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Фотоконкурса.

9.8. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы вышли в финал.

9.9. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу, после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в полуфинал и финал.

9.10. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводит итоги Фотоконкурса и определяет его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

9.11. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает до 5 (пяти) лучших работ в каждой номинации (в фотоконкурсе «Самая красивая страна глазами детей» – до 3 (трех) лучших работ). Счётная комиссия (выбирается Председателем Жюри из числа членов Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование. В случае если в ходе

дополнительного голосования работы также набрали равное количество голосов, победителя номинации определяет Председатель Жюри.

9.12. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

9.13. Члены Жюри по согласованию с председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

9.14. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

9.15. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают денежный приз в размере 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей, включая НДС.

9.16. Финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом финалиста Фотоконкурса.

9.17. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru.

10. Лицензионное соглашение

10.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник / законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) гарантирует, что:

10.1.1. он или представляемое им лицо (ребёнок – автор фотографии) является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

10.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

10.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

10.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий;

10.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

10.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

10.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

10.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка – автора представленных на Фотоконкурс работ.

10.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

10.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества, предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путём размещения фотографий в публикациях и изданиях Общества, в портфолио Общества, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Обществом;

- распространение путём продажи экземпляров фотографий любыми способами и в любых формах;

- публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Фотоконкурса и конкурсных выставок;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения (представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств));
- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);
- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;
- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все сайты Общества).

10.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

10.6. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

10.7. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены

Обществу в соответствии разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость sublicензий и не предоставляет участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и заключённых sublicензионных договоров/соглашениях.

При этом Общество считает необходимым пояснить, что заключение с третьими лицами sublicензионных договоров/соглашений строго обусловлено необходимостью осуществления уставной деятельности, направлено, в частности, но, не ограничиваясь, на организацию и проведение выставок Фотоконкурса в России и других странах мира, организацию и проведение специализированных мероприятий, посвященных популяризации Фотоконкурса, его итогов, деятельности Общества, и т.п..

10.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на размещение его фотографий на сувенирной и иной продукции, реализуемой Обществом.

10.9. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии участников Фотоконкурса, – срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт photo.rgo.ru.

10.10. Участник Фотоконкурса, загрузивший свои фотографии в специальную номинацию «ЭНЕРГИЯ ВОДЫ РОССИИ» принимает и соглашается с тем условием, что Общество после окончания срока приёма работ на Фотоконкурс передаст ПАО «РусГидро» на основании отдельного sublicензионного договора неисключительную лицензию на право использования фотографий, загруженных в данную номинацию, способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на срок действия исключительного права на фотографии, на территории всех стран мира с правом передачи лицензии третьим лицам.

10.11. Загружая фотографии на сайт Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.12. Загрузка фотографий на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает

и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.13. Все денежные средства, полученные от продажи экземпляров фотографий, направляются Обществом строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение фотоконкурса, выставочную деятельность, защиту и сохранение редких видов животных.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

11.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

11.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

11.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

11.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

11.2.4. согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

11.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.4. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

11.5. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоя

в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

11.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.