

УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор  
Всероссийской общественной организации  
«Русское географическое общество»

А.А.Манукян

«18» декабря 2017 года

## Положение о IV Фотоконкурсе Русского географического общества «Самая красивая страна»

### 1. Общие положения

1.1. IV Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна» (далее – Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия России, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатором Фотоконкурса «Самая красивая страна» является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (далее – Общество).

1.3. Организатор Фотоконкурса является правообладателем товарного знака САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА (Свидетельство на товарный знак (знак обслуживания) № 596181, зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 24 ноября 2016 года).

1.4. Организатор Фотоконкурса:

1.4.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.4.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.5. Прием работ на Фотоконкурс начинается с 19 декабря 2017 года.

1.6. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

- 1-й этап «Приём работ» – с 18 декабря 2017 года по 31 марта 2018 года;
- 2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии – со 2 апреля 2018 по 20 апреля 2018 года;
- 3-й этап «Финал» – заседание членов Жюри (дата будет сообщена дополнительно).

1.7. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса [photo.rgo.ru](http://photo.rgo.ru).

## 2. Номинации Фотоконкурса

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.1.1. **КОРЕННЫЕ И МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ** (фотографии, раскрывающие самобытность народов России, не утративших в век информации и современных технологий свою культуру, традиции ведения хозяйства, промыслы и многовековую связь поколений с природой);

2.1.2. **РОССИЯ В ЛИЦАХ** (этнографический портрет народов России. В номинацию принимаются крупноплановые портреты людей);

2.1.3. **ПЕЙЗАЖ** (кадры, демонстрирующие величие и многообразие природы нашей страны);

2.1.4. **ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ** (на представленных в номинации фотографиях должны быть запечатлены уникальные моменты из жизни диких животных в естественной среде обитания);

2.1.5. **ПТИЦЫ** (сюжеты из жизни диких птиц, их красота, взаимодействие друг с другом и окружающей средой);

2.1.6. **ПЕЩЕРЫ** (фотографии, на которых запечатлён подземный мир и его обитатели);

2.1.7. **МАКРОМИР** (кадры, передающие изящество и сложную организацию мира, который сложно увидеть невооруженным глазом);

2.1.8. **ПОДВОДНЫЙ МИР** (фотографии, сделанные под водой, демонстрирующие жизнь подводного мира, его флору, фауну, уникальные подводные объекты, затонувшие корабли и т.п.);

2.1.9. **РОССИЯ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА** (номинация, позволяющая любоваться панорамами из поднебесья. Объектом съёмки могут быть пейзажи, животные, населённые пункты и др. Представленные на конкурс работы не должны искажать реальную картину происходящего);

2.1.10. **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** (номинация призвана обратить внимание на объекты материальной и духовной культуры нашей страны, созданные прошлыми поколениями и являющиеся ценностью для современников);

2.1.11. **ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ** (кадры, на которых запечатлены смешные и необычные моменты из жизни диких животных);

2.1.12. **МИР В НАШИХ РУКАХ** (фотографии должны показывать примеры позитивного взаимодействия человека и природы: люди помогают диким животным, спасают леса от засухи и пожаров, борются с браконьерством и т.п.);

2.2. Для юных участников Фотоконкурса учреждается специальный приз "ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ФОТОГРАФ". Его обладателя члены Жюри выберут среди участников

фотоконкурса в возрасте до 16 лет включительно. Соискатели приза могут загружать свои работы в любую из представленных выше номинаций.

2.3. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

### **3. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс**

3.1. Регистрация участников Фотоконкурса (далее – участник) и их работ происходит на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru. После прохождения процедуры регистрации на указанный e-mail высылается подтверждение.

3.2. При регистрации участник получает логин и пароль для доступа в личный кабинет.

3.3. После прохождения регистрации участник может начать загрузку фотографий.

3.4. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

3.5. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

3.6. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть загружены не позднее 31 марта 2018 года. До этого времени автор вправе редактировать, заменять и/или удалять ранее загруженные работы.

### **4. Допуск к участию в Фотоконкурсе**

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, а также разрешение на использование Обществом фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

4.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

### **5. Требования к участнику Фотоконкурса**

5.1. Участником Фотоконкурса может стать любой автор (правообладатель) фотографий, представляемых на Фотоконкурс. К участию допускаются фотографы из любых стран, без возрастных ограничений.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), а также члены Жюри и Экспертной комиссии.

5.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

## 6. Этические требования

6.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.1. к участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

6.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографии не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

6.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

6.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

6.2. В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографии должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

6.3. Если у Организатора Фотоконкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

## 7. Требования к фотографиям

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

7.2. Общее количество фотографий, присылаемых на Фотоконкурс одним участником, не может составлять более 25 штук.

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, ставшие победителями или отмеченные специальными призами других фотоконкурсов России в период до 1 декабря 2017 года.

7.5. К участию в Фотоконкурсе **не принимаются** фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, голуби и т.п.) и домашних растений.

- 7.6. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесен ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая), короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз (если на снимке запечатлены люди); а также технической информацией (фотоаппарат, объектив, диафрагма, выдержка, ISO, использованное специальное оборудование).
- 7.7. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).
- 7.8. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, от 1920 пикселей по длинной стороне.
- 7.9. Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии. Например, «Птицы\_летающий гусь.jpeg».
- 7.10. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям. EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адресе электронной почты, телефоне и т. д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.
- 7.11. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме и способствовать правдивому отображению действительности.
- 7.12. Кадрирование фотографии допускается не более 15% от исходного размера кадра.
- 7.13. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.
- 7.14. Участники, фотографии которых прошли в третий этап Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате TIFF 8-бит, при полном разрешении. Фотографии должны соответствовать цвету и композиции в исходном JPEG, представленном при подаче фотографий на Фотоконкурс (пожалуйста, не масштабируйте изображения в сторону увеличения). Также в целях установления подлинности необходимо

предоставить файлы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

7.15. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

## **8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы**

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Фотоконкурса.

Каждый Эксперт просматривает все фотографии каждой номинации Конкурса и оценивает их по пятибалльной шкале.

8.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

8.3. Затем система сайта автоматически выбирает до 100 работ в каждой номинации, набравших наибольшее суммарное количество баллов по результатам оценки всех членов Экспертной комиссии.

Организатор Фотоконкурса отправляет каждому участнику, чья работа была отобрана, запрос на предоставление RAW-файлов, полноразмерных файлов, подписей к фотографиям (при необходимости) и техническим параметрам съемки (RAW-файлы могут быть запрошены на любом этапе конкурса).

8.4. Определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании в Штаб-квартире Общества в Москве, в присутствии председателя Жюри.

На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии

8.5. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление полноразмерных файлов и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы вышли в финал.

8.6. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу, после чего

получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

8.7. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводит итоги Фотоконкурса и определяет его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

8.8. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает 3 (три) лучшие работы в каждой номинации. Счётная комиссия суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае, если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование.

8.9. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

8.10. Члены Жюри по согласованию с председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

8.11. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

8.12. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают денежный приз в размере 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей, включая НДФЛ.

8.13. Обладатель специального приза «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ФОТОГРАФ» получает специальный приз – профессиональную фотокамеру уровня Nikon D810 или Canon 5D Mark III.

8.14. Финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом финалиста Фотоконкурса.

8.15. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса [photo.rgo.ru](http://photo.rgo.ru)

## **9. Лицензионное соглашение**

9.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

9.1.1. он является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

9.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве

на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий;

9.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

9.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

9.2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.3. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путём размещения фотографий в публикациях и изданиях Общества, в портфолио Общества, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Обществом;
- распространение путём продажи экземпляров фотографий любыми способами и в любых формах;
- публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Фотоконкурса и конкурсных выставок;
- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);
- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;
- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все сайты Общества).



9.4. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

9.5. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и заключённых сублицензионных договорах/соглашениях.

9.7. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на размещение его фотографий на сувенирной и иной продукции, реализуемой Обществом.

9.8. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии участников Фотоконкурса, – срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт [photo.rgo.ru](http://photo.rgo.ru).

9.9. Загружая фотографии на сайт Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.10. Загрузка фотографий на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

## 10. Заключительные положения

10.1. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

10.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

10.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

10.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

10.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

10.2.4. согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

10.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.4. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

10.5. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

10.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.