

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»


А.А. Манукян

« 17 » января 2024 года

**Положение о X Фотоконкурсе
Русского географического общества
«Самая красивая страна»**

1. Общие положения

1.1. X Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна» (далее — Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам природного и историко-культурного наследия России, воспитания патриотизма и бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатор Фотоконкурса «Самая красивая страна» — Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (далее — Общество).

1.3. Организатор Фотоконкурса является правообладателем товарного знака САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА (свидетельство на товарный знак (знак обслуживания) № 596181, зарегистрированного в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 24 ноября 2016 г).

1.4. Организатор Фотоконкурса:

1.4.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.4.2. назначает Экспертную комиссию и Жюри Фотоконкурса (далее — Экспертная комиссия, Жюри).

1.5. Прием работ на Фотоконкурс начинается с 18 января 2024 г.

1.6. Фотоконкурс проводится в 4 (Четыре) этапа:

– 1-й этап «Приём работ» — с 18 января 2024 г. по 31 марта 2024 г.;

– 2-й этап «Отборочный» — работа Экспертной комиссии начинается 01 марта и заканчивается 21 апреля выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. Работы, получившие наиболее высокие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса — «Полуфиналу»;

– 3-й этап «Полуфинал» — очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы — финалисты конкурса;

– 4-й этап «Финал» — заседание членов Жюри (дата будет указана на сайтах Фотоконкурса photo.rgo.ru, photo-children.rgo.ru) либо заочное голосование членов Жюри.

1.7. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайтах Фотоконкурса photo.rgo.ru, photo-children.rgo.ru (далее — сайты Фотоконкурса).

1.8. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент загрузки фотографий / видеороликов на сайт Фотоконкурса.

1.9. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте Фотоконкурса (photo.rgo.ru, photo-children.rgo.ru) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии / видеоролика на сайт Фотоконкурса), считается соблюденной.

2. Номинации Фотоконкурса

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.2.1. ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту первозданной природы нашей страны. Леса и поля, горы и водопады, реки и озера, моря и океаны. Снимки, отражающие величественность и размах или камерные, идиллические и пасторальные, полные красок и эмоций или меланхолические.

Присутствие в кадре урбанистических элементов допускается лишь в исключительных случаях, в качестве композиционно оправданных деталей, но не являющихся главным объектом съёмки.

2.2.2. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Яркие мгновения из жизни диких животных в естественной среде обитания. В номинацию принимаются снимки всех животных за исключением птиц.

2.2.3. ПТИЦЫ. Сюжеты из жизни диких птиц, их красота, взаимодействие друг с другом и окружающей средой.

2.2.4. МАГИЯ СТИХИИ. Природные явления во всем их многообразии и красоте. Снимки бурь и гроз, метелей и снегопадов, ледохода и половодья. Кадры, наполненные динамикой и эмоциями, мощной энергией нашей планеты, заставляющие преклоняться перед величием природы и могуществом стихии. Фотографии, при съёмке которых не человек или животные, а именно стихия стала источником вдохновения для фотографа. Допускается композиционно, ситуативно оправданное присутствие в кадре людей или животных, но не в качестве главного объекта съёмки.

2.2.5. ФОТОПРОЕКТ. Серия фотографий (от 4 до 10 работ), объединённых общей темой или изобразительным решением. Это могут быть кадры из жизни дикого животного, визуальное исследование природного явления и т.д. Присутствие в кадре человека допускается лишь в исключительных случаях, в качестве композиционно оправданных деталей, но не в качестве главного объекта съёмки.

2.2.6. РОССИЯ В ЛИЦАХ. Этнографический портрет народов России. В номинацию принимаются прежде всего крупноплановые портреты людей.

Номинация демонстрирует многообразие народов, живущих в нашей стране, их характеров, образов.

2.2.7. ЖИВОЙ АРХИВ. Современные фотокомпозиции, повторяющие архивные фотографии. На специальной странице данной номинации участникам Фотоконкурса предоставляется набор фотографий России конца XIX — первой половины XX века из архивов Общества и архивов партнёров номинации. На Фотоконкурс принимаются современные кадры, сделанные в том же месте, по возможности с того же ракурса, что и соответствующие архивные фотографии.

Помимо этого, участник конкурса может самостоятельно загрузить архивные фотографии и сделанные на их основе современные фотографии. Однако в этом случае необходимо соблюсти одновременно два условия — являться автором современной фотографии, а также обладать правами на архивную фотографию для передачи прав Обществу в объёме, тождественном объёму прав, предусмотренному в разделе 10 настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

2.2.8. ИСКУССТВО ДИКОЙ ПРИРОДЫ (АРТ-ФОТО). Фотографии, создающие эмоционально-ассоциативные образы (арт-объекты) — от макромира до съёмок с орбиты Земли.

2.2.9. МАКРОМИР. Кадры, передающие изящество и сложную организацию мира, который трудно увидеть невооружённым глазом.

2.2.10. СНЯТО НА СМАРТФОН Фотографии, снятые с помощью смартфона, которые отражают одну из основных номинаций взрослого конкурса.

2.2.11. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ОБОИ ДЛЯ РАБОЧЕГО СТОЛА. Изображение, которое будет устанавливаться в качестве фотообоев на рабочий стол компьютера. Использоваться в качестве фонового изображения в операционной системе Astra Linux. Фотографии должны отражать одну из основных номинаций взрослого конкурса. Партнер номинации — ООО «РусБИТех-Астра». **2.3. Выбор номинации,** в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3. «Самая красивая страна глазами детей»

3.1. «Самая красивая страна глазами детей» — фотоконкурс для детей, проживающих в любых странах, в возрасте до 16 лет включительно по состоянию на 18 января 2024 г. (далее — Фотоконкурс для детей), проводимый в рамках Фотоконкурса.

3.2. Пройти процедуру регистрации на сайте Фотоконкурса для возможности участия ребёнка в Фотоконкурсе для детей и загрузить фотографии ребёнка может только его законный представитель.

3.3. Номинации Фотоконкурса для детей:

3.3.1. ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие красоту, гармонию и многообразие ландшафтов России.

3.3.2. МИР ЖИВОТНЫХ. Яркие моменты из жизни диких животных, обитающих на территории нашей страны. Принимаются снимки животных в

естественной среде обитания. Допускается приём снимков, сделанных в зоопарках, однако только при безусловном соблюдении требований п. 7.2 данного Положения.

3.3.3. МАКРОМИР. Кадры, передающие изящество и сложную организацию мира, который сложно увидеть невооруженным глазом. Фотоработы, в которых крупным планом демонстрируются мелкие природные объекты. Красота окружающего мира предстает в изысканно-красивых деталях, отличающихся тонкой красотой форм.

3.3.4. ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. Снимки природных явлений разных времён года во всем их многообразии.

3.4. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).

3.5. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса в лице его законного представителя, при этом работа должна быть сделана на территории России и соответствовать теме номинации.

3.6. Каждый участник Фотоконкурса в лице его законного представителя имеет право представить на Фотоконкурс для детей не более 25 работ.

3.7. Победители (дети — авторы фотографий) в каждой номинации Фотоконкурса для детей получают сертификат номиналом 100 000 рублей для использования в интернет-магазине фототехники Photosale.

4. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

4.1. Регистрация участников Фотоконкурса — авторов фотографий / представителей участников-правообладателей фотоизображений особо охраняемых природных территорий (в случае загрузки фото- и видеоматериалов, полученных посредством фото- и видеоловушек (для участников номинации ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ) (далее — участник) и их работ происходит на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru. После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail высылается подтверждение.

4.2. Регистрация участников Фотоконкурса для детей «Самая красивая страна глазами детей» — представителей несовершеннолетних авторов фотографий и их работ происходит на сайте Фотоконкурса для детей photo-children.rgo.ru. После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail высылается подтверждение.

4.3. При регистрации участник получает логин и пароль для доступа в личный кабинет.

4.4. После прохождения регистрации участник может начать загрузку фотографий.

4.5. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

4.6. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4.7. Для участия в Фотоконкурсе снимки должны быть загружены не позднее 31 марта 2024 г. включительно. Загруженные работы нельзя будет редактировать, заменять или удалять.

5. Допуск к участию в Фотоконкурсе

5.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, прохождение идентификации посредством мобильного телефона (sms с кодом).

5.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

6. Требования к участнику Фотоконкурса

6.1. К участию допускаются фотографы из любых стран, без возрастных ограничений.

6.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), члены Жюри и Экспертной комиссии, а также их близкие родственники.

6.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

7. Этические требования

7.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

7.1.1. к участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе (за исключением правил Фотоконкурса для детей, прописанных в п. 7.2. данного Положения) или изображения, созданные с использованием живой приманки;

7.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

7.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

7.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

7.2. В Фотоконкурсе для детей в номинации МИР ЖИВОТНЫХ принимаются фотографии, сделанные в зоопарках, но только в тех, которые состоят во Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов (WAZA, <https://www.waza.org>) и/или Евразийской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов (ЕАРАЗА, <http://earaza.ru>). Следование этому правилу подразумевает соблюдение Этического

кодекса и обязательств в отношении благополучия животных, принятых вышеуказанными организациями.

7.3. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографии должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

7.4. Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

8. Требования к фотографиям

8.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации не ранее 2020 года.

8.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые на фотоаппарат. Исключение составляет номинация СНЯТО НА СМАРТФОН.

8.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

8.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, становившиеся финалистами или победителями предыдущих Фотоконкурсов РГО «Самая красивая страна», «Самая красивая страна глазами детей».

8.5. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, попугаи и т.п.) и домашних растений.

8.6. Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесен ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка [если да, то какая], короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз [если это портретная съёмка]). Также приветствуется дополнительная презентация в форме короткого видеоролика, наиболее полно раскрывающего замысел отправленной на конкурс фотографии. С момента загрузки указанного видеоролика участник Фотоконкурса передаёт Обществу неисключительную лицензию на использование этого видеоролика в объёме и на условиях, указанных в разделе 10 настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При подаче фотографий в номинации «МИР ЖИВОТНЫХ» в Фотоконкурсе для детей отдельно отмечается, если фотография сделана в зоопарке с указанием названия зоопарка, входящего в WAZA и/или EAZA.

8.7. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

8.8. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 по его длинной стороне, разрешение 72 dpi. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения

правильной цветопередачи (sRGB или профиль Grayscale). Исключение составляет номинация САМЫЕ КРАСИВЫЕ ОБОИ ДЛЯ РАБОЧЕГО СТОЛА.

8.9. В номинацию САМЫЕ КРАСИВЫЕ ОБОИ ДЛЯ РАБОЧЕГО СТОЛА принимаются цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 6000x4000 пикселей. Разрешение 72 dpi. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи. Фон не должен быть слишком ярким, шумным или детализированным, чтобы иконки и текст на рабочем столе были четко видны. Фотография должна содержать насыщенные и живые цвета, которые будут приятны для глаз и создадут рабочее настроение. Однако следует избегать слишком ярких или резких цветов, чтобы не отвлекать пользователя от работы. Фотографии должны отражать одну из основных номинаций взрослого конкурса.

8.10. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

8.11. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка: название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

8.12. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

8.13. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

8.14. Участники, фотографии которых прошли в четвёртый этап Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

8.15. В случае невыполнения требований, изложенных в п. 8.13, Организатор конкурса вправе исключить фотографию из числа участников Фотоконкурса.

8.16. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

9. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

9.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Фотоконкурса. Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

9.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

9.3. Система сайта Фотоконкурса автоматически выбирает работы в каждой номинации, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии - 4 и выше. Данные работы проходят в этап «Полуфинал».

9.4. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании в Штаб-квартире Общества в Москве. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 (Десять) лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса и до 5 (Пять) лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса для детей. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

9.5. Все работы, вышедшие в финал, размещаются на специальной странице сайта Фотоконкурса для проведения открытого голосования среди пользователей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

9.6. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru.

9.7 Организатор Фотоконкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа проголосовавших за конкретные фотографии Организатор Фотоконкурса вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Фотоконкурса.

9.8. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы вышли в финал.

9.9. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу.

В случае если фотография успешно проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она получает статус финалиста Фотоконкурса.

В случае если фотография не проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она не получает статус финалиста. Решение о том, что фотография не получает статус финалиста в связи с тем, что не прошла проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Жюри Фотоконкурса. Решение об исключении из числа финалистов принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

9.10. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Полуфинал» и «Финал».

9.11. Окончательную оценку присланным работам, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю, одному обладателю 2-го места и одному обладателю 3-го места в каждой номинации.

9.12. Каждый член Жюри выбирает до 3 (Три) лучших работ из числа финалистов в каждой номинации Фотоконкурса и Фотоконкурса для детей. Счётная комиссия (избирается членами Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, получившая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. Фотография, набравшая вторую сумму голосов, становится обладателем 2-го места. Фотография, набравшая третью сумму голосов — обладатель 3-го места. В случае если работы получили равное количество голосов, в их отношении проводится дополнительное голосование. Если в ходе дополнительного голосования ситуация не изменилась, победитель номинации определяется повторным голосованием.

9.13. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя, а также обладателей 2-го и 3-го мест в каждой номинации.

9.14. Члены Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

9.15. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

9.16. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают денежный приз в размере 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) рублей, включая НДС.

9.17. Обладатели 2-го места, 3-го места и финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом Фотоконкурса.

9.18. Специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» вручается лицу, которое определяется путём открытого голосования на сайте Фотоконкурса из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

9.19. Специальный приз «ЗАПОВЕДНАЯ РОССИЯ» вручается за лучший кадр, сделанный на особо охраняемых природных территориях (ООПТ). Обладателя приза определяет партнёр конкурса — Банк ВТБ (ПАО). Обладатель награды получает денежный приз в размере 100 000 (ста тысяч) рублей, включая НДФЛ.

9.20. Обладатель награды Фотоконкурса — «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» получает подарочный набор от Общества.

9.21. Специальный приз «СНЯТО НА ФОТОЛОВУШКУ» вручается за лучший кадр животных в их естественной среде обитания, полученный с использованием фотоловушки или системы автоматической фотосъемки. Обладателя приза определяют партнеры конкурса: АНО «Центр «Амурский тигр» и ПАО «ФосАгро». Обладатель награды получает денежный приз от ПАО «ФосАгро» в размере 100 000 (ста тысяч) рублей, включая НДФЛ.

9.22. Специальный приз «СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОТ РГО». Исполнительная дирекция РГО выберет трех фотографов среди победителей Фотоконкурса «Самая красивая страна» за десять лет, которые примут участие в одной из экспедиций РГО в 2025 году.

9.23. Специальный приз «ПРИРОДНЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ». Принимаются фотоизображения нерукотворного объекта, демонстрирующего красоту природы в необычных цветовых и композиционных решениях, а также вызывающего эмоциональный отклик у зрителя. Партнер Фонд «Искусство, наука и спорт». Обладатель награды получает денежный приз в размере 100 000 (ста тысяч) рублей, включая НДФЛ.

9.24. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайтах photo.rgo.ru, photo-children.rgo.ru.

10. Лицензионное соглашение

10.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

10.1.1. является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя (применительно к фотографиям, сделанным посредством фото- и видеоловушек для номинации ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ) представленных на Фотоконкурс фотографий / видеороликов и обладает в отношении них исключительным правом, за исключением архивных фотографий (применительно к номинации ЖИВОЙ АРХИВ), в отношении которых участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объём прав которой тождественен объёму прав, передаваемых Обществу в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объём прав Обществу;

10.1.2. фотографии / видеоролики не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

10.1.3. содержание фотографий / видеороликов не нарушает права третьих лиц;

10.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий / видеороликов, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий / видеороликов;

10.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями / видеороликами, и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

10.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, или в случае участия людей в видеороликах участника, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии / видеоролика участником);

10.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий / видеороликов, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества.

10.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии / видеоролика) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка — автора представленных на Фотоконкурс работ.

10.3. Авторское право на фотографии / видеоролики, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий / видеороликов.

10.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий / видеороликов (далее — фотографии / видеоролики / произведения), а также их фрагментов, способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки,

диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

прокат оригинала или экземпляра произведения;

публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения

изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

□ практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

□ доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

10.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на обнародование фотографий / видеороликов, право использовать фотографии / видеоролики способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

10.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на включение фотографий / видеороликов или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий / видеороликов или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии / видеоролики, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

10.7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий / видеороликов Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

10.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий / видеороликов и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий / видеороликов третьими лицами, которые получили права на использование фотографий / видеороликов в порядке сублицензии.

10.9. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии / видеоролики участников Фотоконкурса Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

10.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии / видеоролики участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса.

10.11. Загружая фотографии / видеоролики на сайт Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий / видеороликов в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий / видеороликов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.12. Загрузка фотографий / видеороликов на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществом в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.13. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий / видеороликов, направляются Обществом строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса, выставочную деятельность Общества, защиту и сохранение редких видов животных.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

11.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

11.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

11.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

11.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

11.2.4. согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

11.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.4. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

11.5. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

11.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.